**Лекция 3. Лексические нормы** [**русского языка**](https://pandia.ru/text/category/russkij_yazik/)**.**

**Содержание лекции №3:**

1.Понятие о лексических нормах, их аспектах.

2.Лексические нормы в аспекте точности. Речевые нарушения лексических норм в аспекте точности.

3.Лексические нормы в аспекте выразительности.

4.Лексические нормы с точки зрения развития языка.

*1. Понятие о лексических нормах, их аспектах*.

**Лексические нормы** – это нормы, которые регулируют правила использования и сочетания слов в речи. Употребление слова в речи всегда определяется особенностями его *лексического значения* – содержания, в котором отображено наше знание и представление о предмете, явлении, свойстве или процессе.

Употребляя слово в речи, мы должны следить за тем, чтобы, во-первых, его лексическое значение было реализовано уместно и правильно, а во-вторых, чтобы слово правильно выражало наше отношение, то есть было выразительным. В соответствии с этим лексические нормы имеют *два аспекта*: точность и выразительность.

*2. Лексические нормы в аспекте точности. Речевые нарушения лексических норм в аспекте точности.*

**Точность** – качество речи, которое заключается в соответствии смысловой стороны речи реальной действительности, в умении находить правильные слова для выражения своих мыслей.

Употребление слова в речи всегда определяется, в первую очередь, особенностями его лексического значения, а также зависит от контекста – его окружения.

Лексические нормы, регулирующие аспект точности, предписывают избегать речевых ошибок – нарушений лексических норм. Рассмотрим кратко, каковы эти основные речевые недочёты.

1.**Нарушение лексической сочетаемости слов**. Лексическая сочетаемость слов – это способность слов соединяться друг с другом. Если не учитывать лексическое значение слов, а также традиции соединения слов в словосочетании возникает **лексическая несочетаемость**. Например, есть слова, сочетаемость которых в русском языке фразеологически связана: *черствый хлеб*, *черствый человек*, но не *черствый тор*т или *черствый друг*. Мы можем сказать *глубокая ночь* или *глубокая старость*, но не можем говорить *глубокий день* или *глубокая юность*. В некоторых других случаях мы невнимательны к лексическому значению слов, которые мы соединяем в словосочетание. Например, *беседа прочитана* (это же устный жанр!), беседа может быть проведена, а прочитана книга или лекция.

2**.Смешивание** [**паронимов**](https://pandia.ru/text/category/paronimi/). Паронимы – слова, сходные по звучанию, но не совпадающие по значению (*останки и остатки; эффектный и эффективный; экономный, экономичный, экономический*). Слова, составляющие паронимический ряд, как правило, соотносятся между собой в логическом и смысловом плане, что может стать причиной их смешения в речи. Но паронимы не могут заменять друг друга (*иллюстрированный* и *иллюстративный*. Нельзя: *иллюстративная книга* или *иллюстрированный материал*)*.*

3.**Неточности словоупотребления**. Точность словоупотребления – правильный выбор слова в соответствии с его лексическим значением. Неточность словоупотребления возникает, когда человек не осведомлён о значении слова, либо не принимает это значение во внимание. Например: *Татьяна противопоказана Онегину* (вместо: *противопоставлена*). Татьяна любит няню – эту *седобородую* старушку (вместо: *седовласую* или *седую*).

4.**Плеоназмы** – слова, близкие по смыслу и поэтому логически лишние (*Смелый* и *храбрый* человек – явный, открытый плеоназм. *Свободная* [*вакансия*](https://pandia.ru/text/category/vakansiya/)*, главная суть* – скрытый, неявный плеоназм).

5.**Тавтология** – повторение однокоренных или одинаковых слов (*организовать организацию, изобразить образ*).

6.**Речевая недостаточность** – немотивированный пропуск слов в ущерб содержанию высказывания (В кабинете висели <*портреты*>русские писатели).

Все эти речевые нарушения лексической языковой нормы появляются не только в результате плохого знания языка, но и в результате небрежного отношения к слову, невнимательности.

*3.Лексические нормы в аспекте выразительности*.

**Выразительность** – качество речи, которое предполагает грамотное использование образных средств. Мы используем средства речевой выразительности для того, чтобы передать свои эмоции, впечатления, дать оценку или воздействовать на чувства собеседника. В русском языке богатый набор образно-выразительных средств. Лексические нормы в аспекте выразительности регулируют закономерности их использования.

1.**Синонимы** – слова одной и той же [части речи](https://pandia.ru/text/category/chasti_rechi/), близкие или тождественные по значению. Синонимы подразделяются на несколько групп:

·-смысловые (семантические) **–** синонимы, различающиеся оттенками значения (друг – *товарищ – приятель, молодость – юность, талисман – амулет, красный – алый*)

·-стилистические – синонимы, различающиеся стилистической окраской, субъективной оценкой, сферой употребления (*будущее – грядущее, умный – толковый – башковитый, беседовать – болтать – трепаться, работать – вкалывать*).

В речи синонимы выполняют следующие функции: 1) наиболее точное выражение мысли и оценки, 2) уточнение и разъяснение понятия, 3) сопоставление и противопоставление, 4) замещение (возможность избежать повторов и однообразия).

Однако использовать синонимы надо внимательно: не всегда они могут заменять друг друга в контексте. Особенно это касается стилистических синонимов. Если синоним подобран неудачно – это тоже речевой недочёт. Например: Ему удалось повлечь <*повести*> за собой единомышленников. Многие животные зимой бросаются <*впадают*> в спячку. Президент устроил правительству разборку <*критиковал деятельность*>.

2.**Антонимы** – слова, одной части речи противоположные по своему лексическому значению (*холодный – горячий, друг – враг*). Антонимы могут быть двух видов:

·однокоренные (лексико-грамматические): *друг – недруг*, *приезд – отъезд*, *спокойный – беспокойный*.

 разнокоренные (собственно лексические): *любовь – ненависть, старый – молодой, трудиться – бездельничать*.

Особо выделяются так называемые контекстуальные [антонимы](https://pandia.ru/text/category/antonimi/) – слова, ставшие антонимической парой только в определённом контексте. Например: кто сеет *ветер*, пожнёт *бурю*. У неё были не *глаза*, а *очи*.

Основные функции антонимов: 1) противопоставление (антитеза): *ученье свет – а неученье – тьма*. 2) выражение отрицания: *я тебе не враг, а друг.* 3) создание комического эффекта: *было так поздно, что стало уже рано* (каламбур – игра слов, основанная на их неожиданном объединении, двусмысленности).

3.**Омонимы** – слова, совпадающие по форме (в произношении, на письме), но разные по значению (*лук* – растение / оружие, *брак* – супружество / некачественная продукция).

Различают смежные с [омонимией](https://pandia.ru/text/category/omonimi/) явления:

· омографы – графические омонимы, совпадающие по написанию, но разные по звучанию (*áтлáс, зáмóк, попáдáют*).

· омофоны – [фонетические](https://pandia.ru/text/category/fonetika/) омонимы, совпадающие по звучанию, но различающиеся написанием (*род – рот, частота – чистота, умалять – умолять*).

· омоформы – [словоформы-омонимы](https://pandia.ru/text/category/slovoformi/), одинаково звучащие [грамматические формы](https://pandia.ru/text/category/grammaticheskie_formi/) разных слов (*печь, три, лечу*).

4.**Многозначные слова** – слова, имеющие несколько значений, между которыми имеется ассоциативная связь на основе сходства или смежности обозначаемых явлений (*море – Черное море, море цветов. Сладкий – чай, улыбка, взгляд*). Стилистическое использование многозначных слов основано на том, что в текстах могут использоваться как их прямые, так и переносные значения. Поэтому следует быть внимательными: многозначность слов может дать повод к неправильному истолкованию фразы. Например: Перед школой вы увидите *разбитые* цветники: это дело рук наших ребят. На каждого члена кружка *падает* пять-шесть моделей.

5.**Фразеологизмы** – устойчивые сочетания слов, воспроизводимые в речи в готовом виде: *не ударить в грязь лицом, водить за нос, не в своей тарелке, как рыба в воде* и т. д.

Умелое использование фразеологизмов делает речь выразительной, меткой, демонстрирует высокий уровень речевой культуры говорящего. Тем не менее следует быть внимательным при использовании фразеологизмов в речи, так как и здесь может подстерегать речевой недочёт:

·-нарушение грамматической формы фразеологизма – изменение принятой грамматической формы слов (род, число, падеж и т. д.), входящих во фразеологизм. Например: Он покривил в душе <*душой*>;

·-замена компонента фразеологизма – искажение состава фразеологического оборота путём замены одного из слов синонимом. Например: Большое *значение* <*роль*>. стал *играть* рейтинг успеваемости.

*4. Лексические нормы с точки зрения развития языка*.

Так как язык представляет собой живое явление, которое постоянно развивается и обновляется, одни слова приходят в язык, другие уходят из него.

1. **Устаревшие слова** в зависимости от причин устаревания делятся на две группы:

- [историзмы](https://pandia.ru/text/category/istorizmi/) – слова, устаревшие по неязыковой причине, так как обозначаемые ими реалии, ушли в прошлое вместе с развитием общества (*ендова, камзол, холстина*). У Пушкина: Ямщик сидит на облучке, в тулупе в красном кушачке.

·-[архаизмы](https://pandia.ru/text/category/arhaizmi/) – слова, устаревшие по языковой причине, вышли из употребления, так как были заменены синонимами (*ланиты – щёки, очи – глаза, шуйца – левая рука, сей – этот*). Бывает и так, что «родное» для языка слово становится архаизмом из-за появления иностранного (*зодчий – архитектор*). У некоторых слов поменялось значение: *позор – зрелище*, *прелесть – обман*.

Бывает и так, что слово, перешедшее в разряд устаревших, вновь возвращается в язык. Например: слова *гимназия*, *лицей* и *офицер* исчезли из языка после Октябрьской революции. Слово *офицер* вернулось в язык в 1940-х годах, а слова *гимназия* и *лицей* – в 1990-х.

Устаревшие слова используются в литературе, для различных стилизаций. Читать русскую классическую литературу без знания устаревших слов достаточно трудно.

2. Новая лексика – [**неологизмы**](https://pandia.ru/text/category/neologizmi/) – новые слова, ещё не занявшие место в активной лексике. Если слово нужно для языка, оно «приживается» и начинает активно использоваться, через некоторое время переходит в активный словарь. Неологизмы появляются в языке вместе с обозначаемыми реалиями (*комбайн, космонавт, сникерснуть*).

3.**Иноязычные / заимствованные слова** – слова, пришедшие в язык из других языков. Заимствованная лексика всегда была отражением нашей истории. Приходила она в русский язык по разным причинам: 1) неязыковая причина – вместе с предметом (*тетрадь*, *чай, хоккей, зонт, кафе*), 2) языковая причина – стремление устранить расплывчатость, объёмность, многозначность русского слова (*пирожное – кекс как особый вид пирожного; бег на короткие дистанции – спринт*). Бывает и так, что русское слово и иноязычное «соперничают»: *водитель – шофёр, стагнация – застой, коррумпированный – продажный*.

Лексические нормы предписывают не злоупотреблять неологизмами или заимствованными словами, по возможности использовать [русский литературный](https://pandia.ru/text/category/russkaya_literatura/) аналог.

***Таким образом***, мы рассмотрели лексические нормы – правила употребления слов в соответствии с их значением и выразительной характеристикой, познакомились с явлениями, сопровождающими развитие нашего языка.

**Тестовые задания для самоконтроля:**

***1.Какое из перечисленных слов имеет значение «чувство нравственной ответственности за свое поведение перед определенным лицом, обществом»?***
а) совесть
б) долг
в) стыд
г) благородство
***2. Какое из перечисленных слов имеет значение «направленный на благо других, человеколюбивый»?***
а) порядочный
б) гуманный
в) преданный
г) добрый
***3. В каком варианте лексическое значение слова указано неверно?***

а) дискуссия — спор, обсуждение какого-либо вопроса на собрании, в печати, беседе
б) имитация — воспроизведение чего-либо с возможной точностью, подражание
в) аналогия — противоположность чему-либо
г) привилегия — преимущественные права, льготы
***4. Какое из выделенных слов употреблено в прямом значении?***
а) черное платье
б) черная душа
в) черный вторник
г) черные мысли
***5. Какое из слов в предложении употреблено в переносном значении?***
В Генуе, на малой площади перед вокзалом, собралась густая толпа народа.
а) площадь
б) вокзал
в) собралась
г) густая
***6. Какое из слов в предложении употреблено в переносном значении?***

Летний вечер тих и ясен; посмотри, как дремлют ивы; запад неба бледно-красен, и реки блестят извивы.
а) летний
б) дремлют
в) бледно-красен
г) блестят
***7. Какое из приведенных слов имеет омонимы?***
а) идиллия
б) брак
в) линейка
г) давление
***8. В каком варианте пары слов не являются синонимами?***
а) деликатный — тактичный
б) вульгарный — корыстный
в) чуткий — отзывчивый
г) гуманный — человечный
***9. Какое из данных слов является антонимом к слову «страдание»?***
а) печаль
в) смятение
б) праздник
г) блаженство
***10. В каком предложении нет антонимов?***

а) Книга учит различать добро и зло.
б) Корень учения горек, да плод его сладок.
в) Недруг поддакивает, а друг спорит.
г) Ученье способно и украшать, и утешать. ***11.Какое слово относится к лексике ограниченного употребления?***
а) бежать
б) четыреста
в) гипотенуза
г) время ***12. Какое из слов-синонимов относится к общеупотребительной лексике?***
а) клевый
б) классный
в) крутой
г) отличный
***13.Определите, в каком варианте значение фразеологизма указано неверно.***
а) считать ворон — бездельничать
б) в час по чайной ложке — медленно

в) тертый калач — опытный (о человеке)
г) седьмая вода на киселе — близкие родственники ***14.Какой фразеологизм не соответствует значению «много»?***
а) куры не клюют
б) семь пятниц на неделе
в) тьма тьмущая
г) хоть пруд пруди
***15. В каком предложении не используется фразеологизм?***
а) Он, как мне кажется, одаренный физик, есть в нем божья искра.
б) Говорит он, может, и красиво, а у него на лбу большими буквами написано: я лгун.
в) Наша команда участвовала в соревнованиях по футболу и сумела в гостях победить соперника.
г) Он слушал только себя, верил только себе и жил только для себя, поэтому с ним никому не удавалось найти общий язык.
***16.Какой из фразеологизмов относится к разряду книжных?***
а) раскрыть карты
б) попасть впросак
в) смотреть сквозь пальцы
г) камень преткновения