

Документ подписан квалифицированной электронной подписью  
Сертификат: 76D28300B9AFE6B044B0868E3E7D3883  
Владелец: "АНО ВО «РОССИЙСКИЙ (АНО ВО) «РОССИЙСКИЙ НОВЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»"  
Действителен: с 02.03.2023 по 02.06.2024

Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Российский новый университет»  
(АНО ВО «РОССИЙСКИЙ НОВЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»)

**ПРИКАЗ**

« 03 » 03 2023 г.

г. Москва

№ 112-0

Об утверждении Порядка проведения  
вступительного испытания по русскому языку  
в форме собеседования

В соответствии Правилами приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в АНО ВО «Российский новый университет» на 2023/2024 учебный год

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Утвердить прилагаемый Порядок проведения вступительного испытания по русскому языку в форме собеседования при приеме на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в АНО ВО «Российский новый университет» на 2023/2024 учебный год (Приложение 1).

Ректор

В.А. Зернов

СОГЛАСОВАНО:

Первый проректор

Е.В. Лобанова

Проректор по учебной работе

Г.А. Шабанов

Начальник общего отдела  
Трушанина И.И.  
Верно: \_\_\_\_\_

**Порядок проведения вступительного испытания по русскому языку в форме  
собеседования при приеме на обучение по образовательным программам высшего  
образования – программам бакалавриата, программам специалитета  
в АНО ВО «Российский новый университет» на 2023/2024 учебный год**

**I. Общие положения**

1. Настоящий Порядок устанавливает процедуру организации, проведения и критерии оценивания результатов собеседования по русскому языку (далее – собеседование) при приеме на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в АНО ВО «Российский новый университет» (далее – Университет) для граждан Российской Федерации, которые до прибытия на территорию Российской Федерации проживали на территории Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Украины и получившие документ об образовании или об образовании и квалификации в 2022 году, а также граждане Российской Федерации, которые были вынуждены прервать свое обучение в иностранных образовательных организациях в 2022 году в АНО ВО «Российский новый университет».

2. Собеседование проводит экзаменационная комиссия по русскому языку.

3. Полномочия и порядок деятельности экзаменационной комиссии по русскому языку определяется Положением об экзаменационной комиссии по проведению вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры АНО ВО «Российский новый университет» на 2022/2023 учебный год, утвержденным приказом ректора от 19.01.2022 г. № 10-о.

**II. Организация проведения собеседования**

1. Собеседование проводится в соответствии с расписанием, утвержденным председателем приемной комиссии Университета.

2. Допуск абитуриента к собеседованию осуществляется при предъявлении паспорта и экзаменационного листа.

3. Собеседование проводится в устной форме на русском языке индивидуально с каждым абитуриентом.

4. Каждому абитуриенту задают по два вопроса из списка вопросов, выносимых на собеседование (Приложение 1), по выбору членов экзаменационной комиссии.

5. Продолжительность собеседования с каждым абитуриентом составляет 10-15 минут.

**III. Порядок оценивания собеседования**

1. Оценивание результатов собеседования осуществляется на основе устных ответов абитуриента на вопросы членов экзаменационной комиссии в процессе собеседования.

2. В ходе собеседования оцениваются: сформированность общекультурных компетенций, ясность выражения мысли, беглость речи, словарный запас, базовые знания русского языка абитуриента.

3. После завершения собеседования с абитуриентом экзаменационная комиссия оценивает ответ абитуриента используя 100-балльную шкалу и руководствуясь утвержденными критериями.

4. Результаты собеседования объявляются абитуриентам в день проведения собеседования и размещаются на официальном сайте Университета.

**IV. Критерии оценивания собеседования**

1. Развернутый ответ абитуриента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

2. При оценке результатов собеседования члены экзаменационной комиссии руководствуются следующими критериями:

- а) полнота и правильность ответа;
- б) степень осознанности, понимания изученного.

3. Критерии оценивания:

Количество баллов	Степень выполнения общих требований к ответу
100-85 баллов	1) Абитуриент полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) Обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры; 3) Излагает материал последовательно, правильно с точки зрения норм литературного языка.
84-66 баллов	Абитуриент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «100-85 баллов», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
65-50 баллов	Абитуриент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
49 баллов и ниже	Абитуриент обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал

### Вопросы для проведения собеседования по русскому языку

1. Расскажите (кратко) о фонетике русского языка. Изложите классификацию звуков. Как соотносятся звук и буква? Сделайте фонетический разбор слов якорь, счастье, сказка.
2. Дайте характеристику лексического состава языка (архаизмы, неологизмы, диалектизмы, профессионализмы, слова-термины). Приведите примеры.
3. Укажите историзм в ряду слов: 1) волхв, 2) очки, 3) штаны; 4) геймер.
4. Расскажите о морфологии. Изложите классификацию и грамматические признаки частей речи. Укажите предложение, в котором есть страдательное причастие прошедшего времени. (2) Тогда почти двумя третями Франции и всей Англией владела династия Плантагенетов. (3) Языком английского королевского двора оказался старофранцузский, на нем и были созданы первые рыцарские романы. (4) Вначале их писали в стихах и хранили в виде богато иллюстрированных манускриптов. (5) Рукописи эти читали вслух в покоях замков: там всегда находился какой-нибудь книжник — как правило, священнослужитель. (6) ... и сами хозяева, а особенно хозяйки замков нередко были грамотными.
5. Расскажите о правописании проверяемых гласных в корне слова. Объясните правописание в словах: 1) прот...реть, 2) д...ликатес, 3) пр...вилегия, 4) соч...тание, 5) накр...нившийся (ствол)
6. Расскажите о правописании непроверяемых гласных в корне слова. Объясните правописание в словах: 1) неук...снительно, 2) к...тапультироваться, 3) выт...чить (деталь), 4) вым...кнуть (под дождем), 5) к...шемировое (пальто)
7. Расскажите о правописании чередующихся гласных в корне слова. Объясните правописание в словах: 1) аб...немент, 2) н...тариус, 3) заск...чить (на минутку), 4) ант...гонизм, 5) вытв...рять.
8. Расскажите о правописании гласных О/Ё после шипящих и Ц в корнях и окончаниях. Объясните правописание в словах: 1) алыч...вый, 2) еж...нок, 3) бесш...рстный, 4) внуш...нный, 5) дириж...р
9. Расскажите о правописании согласных в корне слова. Объясните правописание в словах: 1) благос...ный, 2) бацил...а, 3) рас...а, 4) безынтерес...ный, 5) рус...ист
10. Расскажите о правописании приставок и правописании суффиксов. Объясните правописание буквы Е в приставках и суффиксах: 1) пр...восходство, 2) солом...нка, 3) выздоравл...вать, 4) пр...ложение, 5) есть пр...дел всему
11. Расскажите о правописании окончаний существительных, глаголов и суффиксов причастий. Проанализируйте слова: в каких из них пишется буква Е? 1) пол...т, сор...т, 2) ненавид...т, се...т, 3) несгиба...мый, приемл...мый, 4) без реализац..., в Венец..., 5) о епарх..., на одном колен...
12. Расскажите о правописании Н и НН в полных формах прилагательных и причастий, а также в производных существительных. Укажите, в каких словах пишется НН: 1) горта...ый, неуста...ый, 2) рубле...ый дом, всеми хвале...ый, 3) неслыха...ый, карта изуче...а, 4) запута...ый, эрудирова...ый, 5) журавли...ый, труже...ик.
13. Расскажите о дифференциации написания Н и НН в полных и кратких формах прилагательных, причастий и в наречиях. Объясните правописание НН на месте пропусков в предложениях: 1) Неожда...о в тишине послышалась соловьи...ая трель. 2) В очерче...ом радугой полукруге виднелся силуэт ветря...ой мельницы. 3) В период долгих осе...их дождей на душе всегда тревожно, неопределе...о. 4) После редакцио...ого совещания так и не было определе...о время пресс-конференции.

14. Расскажите о правописании НЕ с различными частями речи. Объясните правописание частицы НЕ со словами: 1) (не)точность в ответе, (не)добрать баллов, 2) ни на что (не)похожий, (не)за что благодарить, 3) (не)досталось никому, (не)смотря на жару, 4) крайне (не)велик, (не)вдалеке, 5) (не)проверенный механиком двигатель, (не)медля ни минуты
15. Расскажите о правописании частиц НЕ и НИ на основе смыслового разграничения. Объясните правописание НИ в предложениях: 1) Он н... раз сталкивался с опасностью. 2) Н... звука, н... дуновения ветерка в лесу! 3) Увы, н... классическая музыка интересует сегодня многих. 4) Как н... старался я, но не смог выполнить обещание. 5) Характер у него непонятный – н... то н... се.
16. Расскажите о правописании частиц НЕ и НИ. Укажите случаи раздельного написания НЕ в предложениях: 1) Сергей (н...)раз приходил к выводу о благодатной роли задач, кажущихся неразрешимыми. 2) Судьба любит к нам являться в самом (н...)достойном или заурядном обличье. 3) (Н...)даром я так часто позже вспоминала именно этот день и час.
17. Расскажите о слитном, раздельном и дефисном написании различных частей речи. Какие слова пишутся слитно? 1) (пол)Севастополя, 2) по(умному), 3) (по)ровну, 4) (темно)бровый, 5) день (то)же не радовал
18. Расскажите о постановке тире в простом предложении. Укажите случаи постановки тире на месте пропуска в предложениях: 1) Умирать от любви \_ значит жить. 2) Люди, лошади, телеги, на которых лежали раненые, \_ все смешалось в пороховом дыму. 3) Падающая звезда \_ как добрая примета.
19. Расскажите о постановке знаков препинания при союзе И. Объясните постановку запятой на месте пропуска: 1) Музыка \_ и рассказ о театре, и говор празднично одетой толпы опьянили Клима. 2) Отдельные произведения, выполненные в технике акварели и туши, могут относиться \_ как к живописи, так и к графике. 3) В сизом воздухе стояли над лесом облака \_ и тлели слабым светом.
20. Расскажите о постановке знаков препинания при однородных членах предложения. Объясните, в каких предложениях допущены пунктуационные ошибки? 1) Всё: и шелест листвы, и звезды, и теплый запах, поднимавшийся от земли, напоминало детство. 2) Смуглый отрок бродил по аллеям, у озерных грустил берегов, и столетие мы лелеем еле слышный шелест шагов. 3) Тяжелый удар прокатился с востока, и, отраженный горами, вернулся обратно.
21. Расскажите о пунктуации при обособлении второстепенных членов предложения. В каких предложениях необходимо обособить второстепенный член? 1) Буянов братец мой задорный к герою нашему подвел Татьяну с Ольгою. 2) Кокетка судит хладнокровно, Татьяна любит не шутя. 3) Сажают прямо против Тани, и утренней луны бледней и трепетней гонимой лани она темнеющих очей не подымает.
22. Расскажите о разграничении вводных слов и членов предложения. Укажите, где допущена пунктуационная ошибка? 1) Он размышлял обо всем этом, разгораясь и не замечая присутствия какой-то мистической силы, замаскированной под вечерние городские краски, легко растворяющиеся в огнях рекламы и в дожде. 2) Но вчера еще радовавшее доказательство славы и популярности в этот раз почему-то ничуть не обрадовало поэта. 3) Постепенно звуки стали отчетливее, и сосредоточившись, я понял, что лает собака.
23. Расскажите о знаках препинания при обособлении вводных слов и вводных конструкций. Объясните постановку запятой на месте пропусков: 1) Бенгальский стоял красный, однако же \_ Римский был бледен. 2) Он \_ кажется \_ невнимательным, но это всего лишь первое впечатление. 3) Иван опять прилег и сам подивился тому \_ как изменились его мысли.
24. Расскажите о постановке знаков препинания при союзе КАК и других сравнительных союзах. Объясните, где допущена пунктуационная ошибка? 1) По признанию

- Кипренского, роскошь итальянского пейзажа не могла заменить ему невзыскательного, милого московского пейзажа. 2) Так рассуждать они пустился вдвоем о всякой всячине: об их собачьей службе, о хуе, о добре и, наконец, о дружбе. 3) Помню, как я был счастлив видеть ее такой, а не сгорбленной и старой.
25. Расскажите о постановке знаков препинания в сложном предложении. В каком из предложений допущена пунктуационная ошибка? 1) Произошла пауза, после которой Степа, сделав над собой страшное усилие, выговорил: «Что вам угодно?». 2) Он пел и от каждого звука его голоса веяло чем-то родным и необозримо широким. 3) Он был рассеян и угрюм потому, что постоянно погружен в свои мысли.
26. Расскажите о постановке двоеточия и тире в простом и сложном предложениях. В каком предложении необходимо поставить двоеточие на месте пропуска? 1) Он живо все разузнал, но тут тонкого мастерства не потребовалось \_ в Ясной Поляне все и без того было на виду. 2) Было длившееся почти всю осень восхищение \_ резвостью, насмешливостью, коричневым платьицем гимназисточки. 3) Мне пятьдесят пять лет \_ уже поздно менять свою жизнь.
27. Расскажите о постановке знаков препинания в сложном предложении. Объясните, в каком предложении допущена пунктуационная ошибка? 1) К тому времени, как появилась издалека пугающая туча, Иван почувствовал, что обессилел и с заявлением ему не совладать. 2) Многие еще не умеют мечтать и, может быть, поэтому они никогда не смогут встать в уровень с временем. 3) Детей надо любить всем сердцем, и чтобы их любить так, нужно учиться у них проявлять эту любовь.
28. Расскажите о способах оформления чужой речи, а также о постановке знаков препинания при прямой речи и цитатах. Укажите, в каком предложении чужая речь неправильно оформлена: 1) «Аркадий Аполлонович вчера вечером был на заседании акустической комиссии, – очень надменно заявила супруга, – но я не понимаю, какое отношение этот факт имеет к магии». 2) Как отмечает В.Г. Белинский, «светская жизнь не убила в Онегине чувства». 3) Неизвестный осведомился у Ивана, что какие сигареты он предпочитает.
29. Расскажите о пунктуации в простом и сложном предложениях. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка? 1) Когда шли майские грозы и мимо подслеповатых окон шумно катилась в подворотню вода, угрожая залить последний приют, влюбленные растапливали печку и пекли в ней картофель. 2) Тот, кто называл себя мастером работал, а она, запустив в волосы тонкие пальцы, перечитывала написанное, а перечитав, шила вот эту самую шапочку. 3) Но факт все-таки, как говорится, остается фактом и отмахнуться от него без объяснений никак нельзя: кто-то побывал в столице.
30. Расскажите об орфоэпии. Дайте общую характеристику норм ударения. Расставьте ударение в словах: 1) алкоголь, 2) откупорить, 3) давнишний, 4) диспансер, 5) безудержный.
31. Расскажите о лексической и грамматической сочетаемости слов. В каких словосочетаниях нарушены нормы сочетаемости слов? 1) прочитав доклад, 2) ностальгия о детстве, 3) тосковать по семье, 4) провозгласить тост, 5) оказать вред.
32. Расскажите о лексике русского языка. Укажите случаи неверно определенного лексического значения: 1) Абориген – человек, проживающий в джунглях. 2) Абонент – лицо или учреждение, обладающее абонементом. 3) Каверза – интрига, проделка, затеваемая с целью запутать что-либо, повредить кому-либо. 4) Кириллица – одна из систем художественной росписи православных храмов. 5) Фантом – призрак, привидение.
33. Расскажите о значении слова (прямое, переносное, контекстуальное значение). Укажите слово, употребленное в несвойственном ему значении: 1) Во время ремонта мастера тщательно аннулировали все неровности стен. 2) Для исполнения роли Снегурочки и Деда Мороза нашли соответствующие атрибуты. 3) Председатель домового комитета сделал анонс о предстоящем собрании жильцов. 4) К подъезду

подъехала тройка лошадей с крытым саквояжем. 5) На горизонте показалась армада военных кораблей.

34. Расскажите об изобразительно-выразительных средствах языка. Приведите примеры. Закончите предложение: Тропами являются... 1) метафора; 2) сравнение; 3) фразеологизм; 4) ассонанс (повтор одинаковых гласных как средство выразительности); 5) ирония.